

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«НИЖНЕТАГИЛЬСКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «ГОРНОЗАВОДСКОЙ УРАЛ»**

Информационное письмо

Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал» приглашает мастеров по художественной обработке металла принять участие в XXII городском конкурсе им. Худояровых на звание «Мастер года по декоративно-прикладному искусству» в номинации «Художественная обработка металла».

Конкурс проходит в три этапа:

1 ЭТАП: апрель — июнь 2021 г. — выявление претендентов на участие.

2 ЭТАП: с 25.06.2021 г. по 23.07.2021 г. — отбор работ на конкурс.

3 ЭТАП: с 05.08.2021 г. по 14.11.2021 г. — открытие и проведение выставки работ конкурсантов в Музее природы и охраны окружающей среды по адресу: пр. Ленина, 1 а. Подведение итогов конкурса и награждение победителей, присвоение звания: «Мастер года по декоративно – прикладному искусству» состоится в День торжественного закрытия выставки 11.11.2021 г.

Участниками конкурса являются жители г. Нижний Тагил, получившие специальное художественное образование, студенты высших и средних учебных заведений, обучающиеся по художественным специальностям, народные умельцы-любители.

Работы могут быть предоставлены как творческим коллективом, так и частным лицом. На конкурс принимается не более 5 (пяти) работ, выполненных в течение последних 5 (пяти) лет.

Работы должны быть представлены в оргкомитет конкурса в срок до 23.07.2021 г. по адресу: г. Нижний Тагил, пр. Ленина, 1, каб. 103; Музей природы и охраны окружающей среды. Тел. для справок: 89090021352, 89090196165. Время работы оргкомитета с 10.00. до 16.00. Выходные дни – воскресенье, понедельник.

Требования к оформлению работ: с оборотной стороны должна быть прикреплена этикетка с информацией: название (наименование) изделия, Ф.И.О. автора, год изготовления, материал, техника изготовления, размер.

Участники должны предоставить в оргкомитет следующие данные:

- Ф.И.О. мастера, контактный телефон;
- наименование изделия;
- краткие биографические сведения об авторе;
- сведения о принадлежности к творческому коллективу;
- сведения об участии в выставках: название выставки, место и время проведения.

Отбор работ проводится по разделам:

- скульптура малых форм;
- ювелирное искусство;
- изделия декоративно-прикладного искусства;
- изделия, выполненные в национальных традициях.

По критериям:

- гармония формы;
- оригинальность композиционного решения;
- образ;
- техника и качество исполнения.

Директор музея-заповедника



Э.Р. Меркушева