


Утверждаю
Глава города Нижний Тагил

В.Ю. Пинаев

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Городского конкурса идей на создание эскиза памятного знака
«Тагильский поднос»

І. Актуальность, цели и задачи, организаторы

1.1. Актуальность проведения городского конкурса по созданию эскиза памятного знака «Тагильский поднос» (Конкурс) обуславливается тем, что тагильский поднос является ярким брендом Нижнего Тагила.

Знакомство с культурой любой территории является неполным без изучения его культурных традиций, важной частью которых являются народные промыслы. Нижний Тагил – родина русского расписного железного подноса. Искусство уральской лаковой росписи, зародившееся в 40-е годы XVIII столетия и активно развивающееся в XXI веке, обогатило художественную культуру России. В нем, как в проявлении особого «промышленного» искусства, воплотился сплав высокого профессионального мастерства, кропотливого труда мастеров по металлу и талант народных живописцев. С 1746 года, который считается датой основания промысла, он пережил немало периодов упадка и расцвета. Но и сейчас в XXI веке тагильский поднос живет и активно развивается.

Тагильский поднос завоевал любовь далеко за пределами Тагила. Сияющие розаны, яркие рябины, изысканные букеты, от которых невозможно оторвать глаз, украшают коллекции многих музеев России и мира.

Сохранение и развитие традиционных народных промыслов и ремесел имеет большой потенциал, не только в процветании аутентичной культуры региона, но и при определенной их поддержке, могут стать важным экономическим фактором, способствуя расширению туристической отрасли.

В Нижнем Тагиле сохранению и развитию подносного промысла уделяется большое внимание:

– в системе МБУК Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал» с 1991 года работает Музей истории подносного промысла «Дом Худояровых», где представлен ретроспективный показ уникальных образцов творчества мастеров уральской лаковой росписи по металлу за свою 275-летнюю историю, знакомит с жизнью и творчеством знаменитых художников Худояровых, которые в свое время и владели этим домом;

– ежегодно проходит конкурс-выставка по декоративно-прикладному творчеству «Мастер года» имени Худояровых;

– раз в два года проводится научно-практическая конференция «Худояровские чтения», на которой ученые, преподаватели, специалисты и мастера обсуждают проблемы сохранения и развития народных промыслов;

– в Нижнем Тагиле действует Уральский колледж прикладного искусства и дизайна (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова», где будущие мастера получают профессиональное образование, в том числе и по росписи по металлу;

– в городе существуют школы искусств и кружки для детей, в которых они постигают азы росписи по металлу.

№	Городские объекты и учреждения, связанные с тагильской лаковой росписью	Адрес
1	Музей истории подносного промысла «Дом Худояровых» МБУК «Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал»	ул. Тагильская, 24
2	Уральский колледж прикладного искусства и дизайна (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»	пр. Мира, 27
3	МБУК «Нижнетагильский музей изобразительных искусств»	ул. Уральская, 7
4.	МБУ «Центр развития туризма города Нижний Тагил»	ул. Горошниковая, 56
5.	Музейно-производственный комплекс, туристический центр "Тагильский поднос"	Ул. Балакинская, 1
6.	Творческая мастерская тагильского мастера лаковой росписи Светланы Парышевой «Про Традиции»	ул. Черных, 15

1.2. Памятный знак рассматривается как арт-объект, направленный на популяризацию народных промыслов Нижнего Тагила. Памятный знак создается с целью развития культурного туризма города Нижний Тагил, популяризации тагильской лаковой росписи.

Арт-объект – это объект искусства, декоративная форма, которая представляет не только материальную, но и художественную ценность. Памятные знаки, арт-объекты выполняют эстетическую и образовательную функции.

Во-первых, они украшают общественное пространство, делают его узнаваемым и примечательным.

Во-вторых, они несут некий смысл, который может подтолкнуть людей больше узнать о каком-либо явлении или социальной проблеме.

Арт-объект, являясь неотъемлемой частью предметно-пространственной среды, может стать композиционным центром, смысловым акцентом, преобразовывая ее. Как и другие произведения, арт-объекты создаются при помощи грамотно подобранных средств выразительности (форма, ритм, пластика, цвет) и обладают своим уникальным языком. С их помощью авторы воплощают свои идеи и доносят их до публики.

1.3. Задачами проведения Конкурса является:

- популяризация народных промыслов города Нижний Тагил как культурных брендов территории;
- развитие культурного туризма на территории МО город Нижний Тагил;
- пропаганда деятельности мастеров народных промыслов и декоративно-прикладного искусства города Нижний Тагил;
- вовлечения населения в реализацию проектов благоустройства городской среды;
- выявления, поддержки и поощрения молодых дарований в области изобразительного искусства и дизайна;
- формирования положительного и бережного отношения населения к собственному городу;
- сооружение на территории города Нижний Тагил памятного знака.

1.4. Инициаторы Конкурса – Нижнетагильская городская Дума, Молодежная Дума при Нижнетагильской городской Думе.

1.5. Организаторы конкурса: Администрация города Нижний Тагил, МБУ «Центр развития туризма города Нижний Тагил».

II. Условия участия и порядок проведения

2.1. В Конкурсе принимают участие все желающие без каких-либо возрастных ограничений. При этом работы будут оцениваться в разных номинациях, соответствующих возрасту участников.

2.2. На конкурс принимаются работы, соответствующие тематике Конкурса: Эскиз-проект памятного знака и концепция, включающая описание материала, формы, цвета, размера, творческого замысла, предположительное место установки и обоснование, почему памятный знак должен там располагаться.

2.3. От одного участника на конкурс может быть принята только одна работа.

2.4. Порядок подачи конкурсных работ. Обязательным условием приема работ на Конкурс являются:

- сдача оригинала работы (макет, выполненный из произвольных материалов);
- сдача цветной скан-копии работы;
- сдача заполненной заявки (Приложение 1);
- сдача заполненного согласия родителя (законного представителя) несовершеннолетнего участника конкурса (Приложение 2);
- на обратной стороне работы указать ФИ участника, заявка прикрепляется к работе на канцелярскую скрепку.

2.4.1. Оригинал работы, заполненные заявку, согласие родителя (законного представителя) несовершеннолетнего участника конкурса на обработку его персональных данных принимаются по адресу: МБУ «Центр развития туризма города Нижний Тагил» ул. Горошниковая, 56, каб. 521-522, в рабочие дни, с 9 до 17 часов. Телефон для справок 8-800-30-22-765.

2.4.2. Цветную скан-копию работы можно прислать по электронной почте turizmnt@mail.ru или принести на флеш-носителе.

2.5. При оценке будет учитываться степень проработанности Проекта, а также соответствие критериям:

- творческий замысел, новизна и оригинальность идеи;
- привязка к территории (возможное место установки);
- конструктивное решение;
- функциональность объекта;
- безопасность конструкции;
- устойчивость к погодным условиям;
- образность и концептуальность идеи;
- самостоятельность и творческий характер работ;
- интересное цветовое и композиционное решение.

2.6. Рабочая группа по подготовке проекта создания памятного знака «Тагильский поднос» (далее – Рабочая группа) на территории города Нижний Тагил, состав которой утвержден распоряжением Администрации города от 16.08.2023 № 193-РА и в которую вошли специалисты в области народных художественных промыслов, дизайна, архитектуры, туризма, осуществляет проведение конкурса, осуществляет информационное обеспечение, проводит прием конкурсных материалов, подводит итоги конкурса готовит акцию награждения и выполняет другую работу, связанную с проведением Конкурса.

2.7. Члены Рабочей группы, а также члены их семей, во избежание конфликтов интересов, принимают участие вне Конкурса.

2.8. Все работы участников будут размещены на главном туристском портале города www.turizmnt.ru на странице Конкурса.

2.9. Конкурс проводится в следующих номинациях:

- среди воспитанников дошкольных образовательных учреждений;
- среди школьников;
- среди студентов средних и высших профессиональных образовательных учреждений;
- среди взрослых граждан.

2.10. Конкурс проводится в 3 (три) этапа.

I этап: прием работ осуществляется в срок с 14 октября 2023 года по 14 января 2024 года.

II этап: работа жюри – с 15 по 31 января 2024 года.

III этап: организация выставки работ победителей и награждение победителей (дата, место и время будут объявлены отдельно).

2.11. Проект, получивший наивысшую оценку, может быть реализован, при этом организаторы Конкурса оставляют за собой право вносить изменения и дорабатывать проект, в том числе вносить предложения по месту установки.

2.12. По решению организаторов сроки Конкурса могут быть изменены в сторону увеличения со своевременным уведомлением участников.

2.13. Организаторы конкурса оставляют за собой право не возвращать конкурсные работы участникам.

III. Подведение итогов, награждение победителей

3.1. В каждой номинации присуждается 3 призовых места. По решению Рабочей группы могут быть добавлены дополнительные номинации. Победители в каждой номинации (обладатели 1, 2, 3 мест) получают памятные призы и дипломы победителей. Дипломы участника направляются всем участникам на электронную почту, указанную в заявке (Приложение 1).

3.2. Победителями конкурса являются авторы, чьи художественные произведения признаются Рабочей группой лучшими. Комментариев и объяснений по результатам принятия решений Рабочая группа не дает.

3.3. В том случае, если Рабочая группа не может связаться с Победителем по указанным в ходе регистрации контактными данными, награда признаётся не востребовавшейся.

3.4. В течение 3 календарных дней после окончания работы Рабочей группы участники оповещаются о результатах Конкурса. Оповещение также осуществляется через СМИ.

3.5. После работы Рабочей группы организаторы конкурса проводят выставку работ, на которой победители и призеры в торжественной обстановке награждаются дипломами и призами.

IV. Персональные данные

4.1. Факт подачи Участника работы на конкурс является его автоматическим согласием на обработку персональных данных членами Оргкомитета.

4.2. Целью обработки персональных данных является использование таких данных для:

- определения победителей Конкурса;
- рекламных мероприятий по Конкурсу, включая публикацию результатов;
- выполнения Организатором обязанностей, установленных законодательством.

4.3. Перечень персональных данных, которые предоставляются Участником и обрабатываются членами рабочей группы установлен и ограничивается настоящим Положением.

4.4. Члены рабочей группы осуществляют обработку персональных данных Участников в строгом соответствии с принципами и правилами, установленными Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», включая соблюдение конфиденциальности и обеспечения безопасности персональных данных при их обработке, включая требования к защите, установленные ст. 19 Закона.

4.5. Участник Конкурса вправе в любое время отозвать разрешение на обработку персональных данных путем направления письменного заявления Почтой России ценным письмом с описью вложения по почтовому адресу Организатора, что влечёт автоматическое прекращение участия в Розыгрыше лица, отозвавшего свои персональные данные.

V. Финансирование конкурса

5.1. Финансирование проводится за счет привлеченных организаторами средств.

Согласие родителя (законного представителя) несовершеннолетнего участника
Городского конкурса эскиза памятного знака «Тагильский поднос»
на обработку его персональных данных

Я _____

_____ (фамилия, имя, отчество, статус законного представителя несовершеннолетнего – мать, отец, опекун, попечитель или уполномоченный представитель органа опеки и попечительства или учреждение социальной защиты, в котором находится нуждающийся в опеке или попечительстве несовершеннолетний, либо лица, действующего на основании доверенности, выданной законным представителем) даю согласие в отношении себя и ребенка _____

_____ (фамилия, имя, отчество ребенка)

на обработку следующих сведений, составляющих персональные данные ребенка: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата рождения, образовательное учреждение и его адрес, класс, контактный телефон, эл. почта, необходимые организаторам в целях качественного проведения, конкурса рисунков и выставки.

Согласен на совершение оператором обработки персональных данных, указанных в данном документе, в том числе, на сбор, анализ, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, размещение в открытой части сети Интернет, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

Обработку персональных данных разрешаю на срок, необходимый для достижения вышеуказанных целей.

В целях информационного обеспечения, согласен на включение в общий доступ на сайте МБУ «Центр развития туризма города Нижний Тагил» следующие сведения, составляющие персональные данные ребенка: фамилию, имя, отчество, место учёбы и его адрес.

Подтверждаю, что с порядком отзыва согласия на обработку персональных данных в соответствии с п.5 ст.21 Федерального закона № 152-ФЗ от 27.07.2006 «О персональных данных» ознакомлен(а).

Права и обязанности в области защиты персональных данных мне известны. С юридическими последствиями автоматизированной обработки персональных данных ознакомлен(а).

_____ / _____ /

«___» _____ 2023 г.